



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES  
DE ESTUDO – COVID 19  
6º ROTEIRO  
2021

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Roberta Ferreira Sandoli Turma: 5º ano

Nome: \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES**

**O que você vai estudar:**

- ✓ Componente curricular - Língua Portuguesa → Localizar informações explícitas em textos. Inferir informações implícitas nos textos lidos. Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- ✓ Componente curricular- Matemática Conteúdo → Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
- ✓ Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
- ✓ Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
- ✓ Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
- ✓ Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
- ✓ Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise

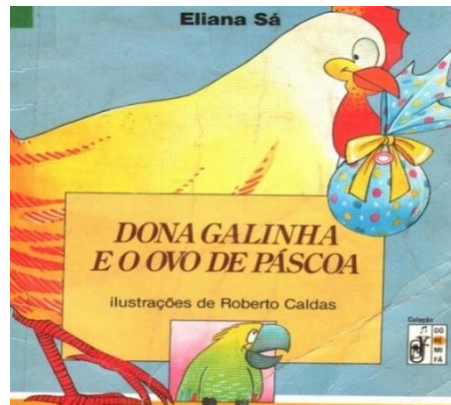
**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- ✓ Leitura e compreensão de cartas pessoais de reclamação. Leitura e compreensão de textos curtos.
- ✓ Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens; Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10; Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais; Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida; Problemas de contagem; Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural; Medidas de capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais; Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas e gráficos simples.



Segunda-feira, 29 de março de 2021

## Língua Portuguesa



Leia o texto abaixo:

### Dona Galinha e o ovo de páscoa

“Que dia gostoso! De sol! Quentinho!” Dona Galinha até pensou: “Hoje está bom para um passeio”. Então, empurrou o portão do galinheiro com o bico e saiu para dar uma voltinha. Cisca daqui, cisca dali, dona Galinha deu de cara com uma coisa brilhante, muito estranha! Parecia um ovo... O ovo mais bonito que ela já vira em sua vida!

– Que ovo mais enfeitado! Só pode ser ovo de pavão! ...

Na verdade. Dona Galinha não sabia que era domingo de Páscoa e que alguém tinha deixado cair um ovo de chocolate no quintal. Ainda muito desconfiada, dona Galinha tocou, escutou, cheirou o ovo e criou coragem:

– Vou levar este pobre enfeitado para casa!

E lá se foi dona Galinha com o ovo pelo bico, toda contente. Colocou-o num canto escondido do galinheiro, e começou a pensar: “Como vou chocá-lo?...”. A essa altura, todo o galinheiro já comentava a história. O senhor Papagaio, que havia enxergado tudo lá do seu poleiro, dava a notícia aos quatro ventos do terreiro:

– Alô!... Atenção para uma notícia chocante!... Encontrado ovo enfeitado com um laço de fita vermelha, de pais desconhecidos. Mais informações com dona Galinha, no fundo do quintal.

1 - Escreva as informações pedidas:

- O título do texto: \_\_\_\_\_
- Tema tratado no texto: \_\_\_\_\_
- Personagem principal do texto: \_\_\_\_\_

2 - Responda:

a) O que dona Galinha encontrou no quintal? O que ela pensou que fosse?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) De que maneira todos no galinheiro ficaram sabendo do que acontecera?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



c) O que você acha que aconteceu depois que Dona Galinha levou o ovo para casa?

3 - Marque a expressão que tem o mesmo sentido daquela que está destacada em cada frase.

a) Dona Galinha saiu do galinheiro para **dar uma voltinha**.

( ) girar em torno de si                      ( ) fazer um pequeno passeio

b) A galinha avistou uma **coisa estranha**.

( ) estragada                      ( ) fora do comum                      ( ) nova

c) Dona Galinha levou o ovo **enjeitado** para casa.

( ) abandonado                      ( ) desconfiado                      ( ) quebrado

4 - Assinale a informação correta, de acordo com o texto.

( ) Dona Galinha, ao encontrar o ovo, pegou-o imediatamente e o levou para casa.

( ) Dona Galinha, ao encontrar o ovo, ficou desconfiada, mas, depois de examiná-lo, resolveu levá-lo para casa.

( ) Dona Galinha, ao ver o ovo, não se interessou por ele e continuou passeio.

5 - Enumere as frases de acordo com seu acontecimento no texto:

( ) A galinha leva o ovo para casa.

( ) A galinha estava passeando no quintal.

( ) A galinha encontrou um ovo estranho.

6 - Escreva, um final para esta narrativa, inclusive a lição de moral.

---

---

---









---

-Páscoa é vida, é renovação. Neste tempo difícil que estamos vivendo temos que celebrar essa vida todos os dias. Faça um desenho abaixo expressando o que para você representa a vida e estar em família.



## Matemática

### Observe o preço dos ovos de Páscoa da Cacau Show

 OVO CS SORTIDO 280G R\$46.90	 OVO CS CROCANTE 280G R\$46.90	 OVO AO LEITE ZERO LACTOSE 180G R\$43.90	 OVO CS BRIGADEIRO 200G R\$35.90
 OVO LACREME AO LEITE 360G R\$59.90	 OVO LANUT 360G R\$59.90	 OVO PANTUFA G ROXO 160G R\$99.90	 OVO BYTES FONE PRETO 200G R\$99.90

01. Coloque os ovos em ordem crescente. Para isso leve em consideração o seu peso, ou seja, do mais leve para o mais pesado.

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



02. A mãe do Murilo não deixou para a última hora e já fez as compras da Páscoa. Ela passou na Cacau Show e comprou um Ovo Bytes, dois Ovos Pantufas e três ovos Brigadeiros. Quanto ficou a compra da mãe do Murilo?

R \_\_\_\_\_

03. O pai da Ana Clara comprou um ovo de cada valor. Quanto ficou sua compra? Quantos ovos ele comprou?

R \_\_\_\_\_

04. Quem gastou mais: a mãe do Murilo ou o pai da Ana Clara? \_\_\_\_\_

05. Gastou quanto a mais? \_\_\_\_\_

06. Para descobrir o quanto gastou a mais precisamos fazer uma conta de que? \_\_\_\_\_



Terça-feira, 30 de março de 2021.

## Língua Portuguesa

### O SEGREDO DOS OVOS DE PÁSCOA

Tem muita vida que nasce de um ovo, não tem? Tem ovo com vida de passarinho dentro, ovo com vida de pintinho, ovo com vida de lagartixa, ovo com vida de cobra... Tem ovo de todo tamanho e vida de todos os jeitos...

Mas o que será que nasce de um ovo de Páscoa? Isso eu não sabia e fui perguntar à Dona Galinha.

- Ó Dona Galinha, a senhora que é especialista em ovo, me diga uma coisa: o que nasce de um ovo de Páscoa?

Dona Galinha, muito despeitada com a concorrência das coelhinhas, cacarejou:

- Não nasce nada, minha filha! É ovo gorado, ovo falso, falsificado! Maluquices dessas coelhas de hoje em dia. Eu nunca ouvi dizer que uma coelha soubesse por ovos, chocar e tudo! Ovo que se preze tem pintinho dentro!

O galo apareceu e eu saí depressinha do terreiro. Fui andando por ali e por aqui, até que encontrei numa árvore a Dona Coruja. Repeti a minha pergunta:

- Ó Dona Coruja, a senhora me diga, por favor: o que é que nasce de um ovo de Páscoa?

Dona Coruja deu uma risadinha superior, esbugalhou bem os olhos e falou:

- É claro que nascem corujinhas. As corujinhas, como todo mundo sabe, são os animais mais bonitos do mundo! Os meus filhos são muito inteligentes, muito...

Deixei Dona Coruja se elogiando sozinha e fui em frente, no meu caminho. E no meu caminho tinha uma cobra. Eu fui logo perguntando:

- Ó Dona Cobra, me diga, se possível for: o que é que nasce de um ovo de Páscoa?

- Cobrinhas, ora...

E continuou serpenteando o seu caminho.

E eu fiquei ali, debaixo daquela outra árvore, chocando os meus pensamentos. Até que nasceu na minha cabeça a ideia de procurar Dona Coelha. Afinal, ela devia saber tudo sobre ovos de Páscoa.

Fui andando por aqui e por ali, até que encontrei a sua casinha.

A casa de Dona Coelha mais parecia um formigueiro! Tinha coelhinhas de todos os tamanhos, cores e idades. Todos fazendo ovos de Páscoa. Dona Coelha mexia um tacho num fogão de lenha, cantando uma musiquinha, e os coelhos repetiam o refrão:

- Meu limão, meu limoeiro,/meu pé de jacarandá,/ uma vez tindo-lê-lê,/ outra vez tindo-lá-lá...

Pedindo licença, fui passando no meio dos coelhinhas até que cheguei perto de Dona Coelha e fui logo falando da minha dúvida.

- Desculpe Dona Coelha, eu andei por aí perguntando o que nasce de um ovo de Páscoa, e ninguém soube me responder direito até agora. Dona Galinha disse que não nascia nada. Dona Coruja disse que nasciam corujinhas. Dona Cobra, cobrinhas. Eu não estou entendendo mais nada. Nunca ouvi dizer que tivesse cobras dentro de um ovo de Páscoa! Elas estão brincando comigo, não estão?

Dona Coelha sorriu:

-Cada pessoa põe no seu ovo de Páscoa um pouquinho da sua vida. Ovo de coruja vira coruja. Ovo de cobra vira cobra, ovo de lagartixa vira lagartixa... É preciso tomar muito cuidado com o que se põe dentro dos ovos de Páscoa.

Eu continuava sem entender nada. Mas Dona Coelha continuou explicando:



- O que a pessoa colocar dentro do ovo de Páscoa nasce. Nasce a amizade, nasce carinho, nasce esperança, nasce felicidade...

Dona Coelha e sua imensa família continuaram cantando felizes quando eu saí de lá carregada de ovos de Páscoa.

E sabe o que aconteceu quando eu cheguei em casa? Não sabe?

Peguei os meus cartões de Páscoa para mandar junto com os ovos para os meus amigos. E fui escrevendo tudo o que eu sentia que estava nascendo no meu coração para cada um deles.

Nasceu à esperança de um futuro lindo para Pedro, o desejo de uma vida cheia de paz para Madalena...

Pendurei os cartões nos ovos de Páscoa e me pareceu que cada ovo brilhava cheio de vida!

1- De acordo com a história, escreva:

- a) Qual a curiosidade do narrador: \_\_\_\_\_  
b) Personagem principal: \_\_\_\_\_  
c) Personagens secundários: \_\_\_\_\_

2 - O narrador desta narrativa é:

- ( ) narrador personagem.  
( ) narrador observador.

3 - Ligue as personagens aos fatos da história:

- a) Galinha ( ) sibilou sua resposta apressada.  
b) Coruja ( ) tinha uma imensa família.  
c) Cobra ( ) especialista em ovo.  
d) Coelha ( ) se achava superior aos outros animais.

4 - Escreva dois adjetivos para cada animal da história:

Animal	Adjetivos
Galinha	
Coruja	
Cobra	
Coelha	

5 - Complete a frase com o verdadeiro significado da Páscoa:

Páscoa é \_\_\_\_\_



6 - Retire da frase o que se pede:

**“Dona Coelha e sua imensa família continuaram cantando”.**

a) um substantivo comum: \_\_\_\_\_

b) um adjetivo: \_\_\_\_\_

7– Como você e sua família costumam comemorar a Páscoa?

R \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Matemática

01. Yasmin e Pedro Otávio tinham R\$ 32,00 cada um. Com esse dinheiro, resolveram comprar chocolates para comemorar a Páscoa. Ao chegar à loja, encontraram as seguintes opções:



**Ovo 375g = R\$31,99**

**Barra 100g = R\$3,29**

Yasmin resolveu gastar todo o seu dinheiro com o ovo de chocolate. Pedro Otávio resolveu investir todo o seu dinheiro nas barras de chocolate. Diante desse fato, responda a seguinte questão: QUEM TEVE MAIS VANTAGEM EM SUA ESCOLHA?

Aqui estão algumas questões que ajudarão a chegar à conclusão:

1.Quanto(s) ovo(s) Yasmin conseguiu comprar? Quantos gramas de chocolate ela comprou? Sobrou algum troco?

2.Quanta(s) barra(s) Pedro Otávio conseguiu comprar? Quantos gramas de chocolate ele comprou? Sobrou algum troco?





3. Quem comprou mais chocolate com R\$ 32,00? Quanto chocolate a mais ele/ela comprou?

Espaço para as contas

02. A professora Roberta dará bombons aos seus 29 alunos na Páscoa. Ela quer dar 4 bombons a cada aluno. A professora Roberta precisará de:

- (A) 128 bombons.    (B) 64 bombons.    (C) 32 bombons.    (D) 116 bombons.

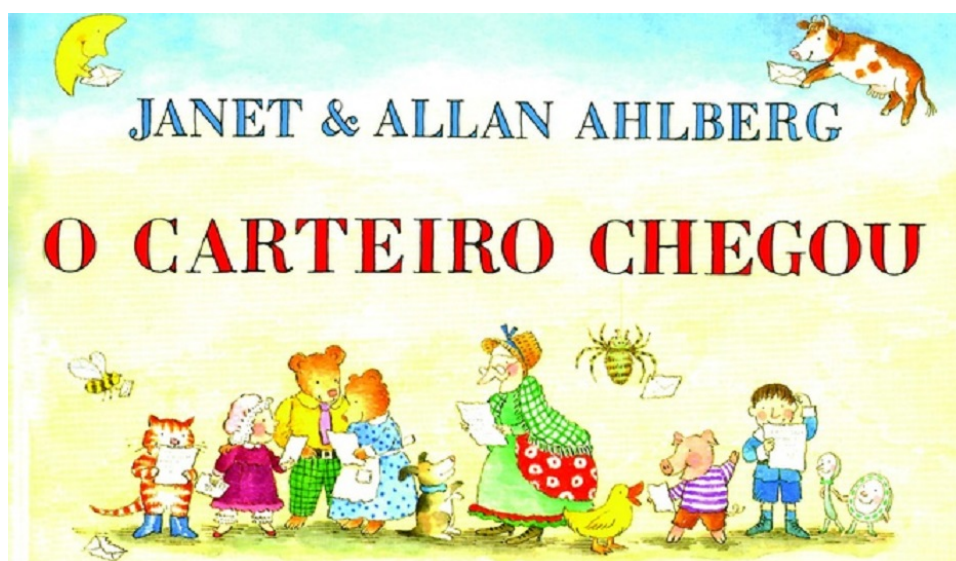
Resolva a conta aqui!



Segunda-feira, 05 de abril de 2021.

## Língua Portuguesa

O texto que vamos ler faz parte deste livro. Você também pode ouvir a história clicando neste link <https://youtu.be/tcvLHfjnYME>



ADVIGES ADVEGAS & ADVAGOS ADVOGADOS

Avenida dos Arranha-Céus, 0 – Tel.: 1234- 5678

Prezado sr. Lobo,

Escrevemos a Vossa Senhoria em nome da nossa cliente, a senhorita Chapeuzinho Vermelho, a respeito da sua avó (dela). A senhorita Chapeuzinho disse-nos que Vossa Senhoria ocupa atualmente a casa da sua avó (dela) e usa as suas roupas (da avó dela) sem a sua permissão (idem).

Informamos a Vossa Senhoria que, se esse abuso não cessar imediatamente, nos veremos obrigados a chamar o lenhador do Reino, e se preciso for, todos os cavalos e cavaleiros do Rei.

Mudando de assunto, digo, de causa, cumpre-nos informar a Vossa Senhoria que os Três Porquinhos & Cia. Ltda. estão firmemente decididos a processá-lo por perdas e danos. A oferta de Vossa Senhoria, de uma participação numa empresa de demolições, não foi aceita por meus clientes. Não adianta bufar nem soprar: ou Vossa Senhoria paga amigavelmente a indenização pedida por meus representados, ou eles irão cobrá-la na justiça.

Sem outro assunto no momento subscrevo-me.

Atenciosamente,

Edviges Adviges E. ADVIGES



## Vocabulário

● **Vossa Senhoria:**  
forma de  
tratamento bastante  
formal e  
cerimoniosa.

● **permissão:**  
autorização.

● **idem:**  
a mesma coisa.

● **abuso:**  
mau uso;  
despropósito.

● **cessar:**  
acabar.

● **bufar:**  
soltar ar pela boca  
com força, por  
cansaço, raiva, etc.

● **indenização:**  
pagamento para  
compensar alguma  
perda, algum dano.

● **subscrevo-me:**  
assino.

1. A quem esta carta foi destinada?

a.( ) À Chapeuzinho Vermelho.

c.( ) Ao Lobo.

b.( ) Aos Três Porquinhos.

d.( ) Ao Rei.

2. No início da carta são utilizadas as expressões **Prezado sr.Lobo e Vossa Senhoria.** O que essas expressões trazem para o sentido da carta?

a.( ) Um tom mais espontâneo e informal

b.( ) Um tom mais cerimonioso e formal.

c.( ) Dão a entender para o lobo que se trata de uma brincadeira.

d.( ) Um tom de informalidade.

3. Qual é o “abuso”que Chapeuzinho quer que acabe?

a.( ) O Lobo ficar soprando e derrubando as casas dos Três Porquinhos.

b.( ) O Lobo ficar na casa da avó e usar as roupas dela.

c.( ) O Lobo comer o lanche da avó dela.

d.( ) O Lobo ficar brincando na casa da avó dela.



4. Quem são os advogados de Chapeuzinho Vermelho?

- a. ( ) Os Três Porquinhos e Cia. Ltda.                      c. ( ) Ediviges Adviges E. Adviges  
b. ( ) O Lenhador do Reino                                      d. ( ) Cavaleiros do Rei.

5. De acordo com o texto, você diria que a atitude do Lobo é a mesma de uma pessoa?

- a. ( ) criminosa    b. ( ) amiga    c. ( ) do bem    d. ( ) companheira

6. Por que o(a) advogado(a) diz que não adianta “bufar nem soprar”?

R= \_\_\_\_\_

### **Matemática**

01. Um número pode ser decomposto em  $2\,000 + 400 + 3$ . Esse número é:

- (A) 243                      (B) 2.043                      (C) 2.403                      (D) 2.430

02. Paulo comprou 4 dúzias de lápis de cor para distribuir igualmente entre as 8 crianças de uma creche. Cada criança ganhará:

- (A) 4 lápis.                      (B) 6 lápis.                      (C) 12 lápis.                      (D) 48 lápis.

Resolva a conta aqui!



03. Na biblioteca há 213 livros em cada prateleira. Sabendo que há 12 prateleiras, quantos livros têm na biblioteca?

- (A)426 (B)639 (C)2.556 (D)4.473

Resolva a conta aqui!

04. Na padaria Panipão o padeiro produziu 2 782 pães e os dividiu em 13 cestos. Quantos pães couberam em cada cesto?

- (A) 204 (B) 214 (C) 224 (D) 234

Resolva a conta aqui!



Terça-feira, 06 de abril de 2021.

## Língua Portuguesa

### Vamos voltar ao texto de ontem!!!

- 1) Releia este trecho da carta observando as expressões destacadas.

A senhorita Chapeuzinho disse-nos que Vossa Senhoria ocupa atualmente a casa da sua avó (**dela**) e usa as suas roupas (**da avó dela**) sem a sua permissão (**idem**).

Por que foram colocadas essas expressões entre parênteses?

R \_\_\_\_\_

- 2) Releia o trecho da carta em que o(a) advogado(a) faz uma ameaça ao Lobo caso ele não atenda ao pedido de Chapeuzinho.

Informamos a Vossa Senhoria que, se esse abuso não cessar imediatamente, nos veremos obrigados a chamar o Lenhador do Reino e, se preciso for, todos os cavalos e cavaleiros do Rei.

Quem você acha que são esses personagens? Em sua opinião para que eles seriam chamados?

R \_\_\_\_\_

- 3) Releia.

[...] cumpre-nos informar a Vossa Senhoria que Os Três Porquinhos & Cia. Ltda. estão firmemente decididos a processá-lo por perdas e danos.

- a) A palavra **Cia.** é uma abreviatura da palavra **Companhia**, e **Ltda.** é abreviatura de **Limitada**. Essas palavras são usadas por empresas. O que indica isso junto do nome Os Três Porquinhos? Assinale a alternativa que pode esclarecer esse uso:

- ( ) Os Três Porquinhos têm uma empresa em nome deles.  
( ) Os Três Porquinhos adotaram outro nome para se identificar.  
( ) Os Três Porquinhos querem se disfarçar e enganar o Lobo.

- b) Na carta é afirmado que os Três Porquinhos vão processar o Lobo por **perdas e danos**. Explique qual sentido a expressão destacada pode ter na carta.

R \_\_\_\_\_



c) Os Três Porquinhos recusaram uma oferta do Lobo. Que oferta foi essa?

R \_\_\_\_\_

d) O que os Três Porquinhos esperam ao processar o Lobo?

R \_\_\_\_\_

### Matemática

1) A tabela abaixo mostra a altura de seis jogadores do time de vôlei Os Vencedores:

Nome do jogador	Altura (em metros)
Paulo	1,87
Beto	1,89
Duda	1,92
Lucas	1,85
Fernando	1,90
João	1,91

Escrevendo-se as alturas em ordem decrescente (**do maior para o menor**) obtemos:

- (A) 1,85 – 1,87 – 1,89 – 1,90 – 1,91 – 1,92
- (B) 1,87 – 1,89 – 1,92 – 1,85 – 1,90 – 1,91
- (C) 1,92 – 1,91 – 1,90 – 1,89 – 1,87 – 1,85
- (D) 1,91 – 1,90 – 1,85 – 1,92 – 1,89 – 1,87

2) Ana Clara foi ao mercado comprar 1 litro de desinfetante. Ela encontrou os dois tipos de embalagem abaixo.



Se Ana Clara escolhesse o desinfetante **Limpa Tudo**, ela teria que comprar:

- (A) uma embalagem.
- (B) duas embalagens.
- (C) quatro embalagens.
- (D) cinco embalagens.

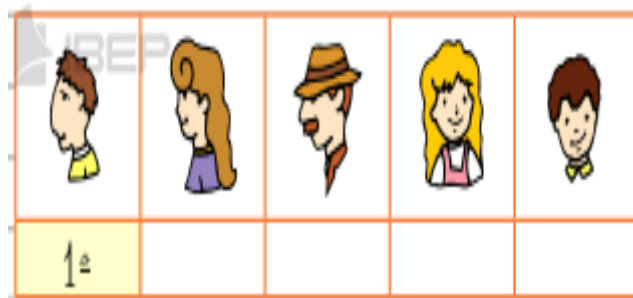
\*Lembre-se: em 1 litro tem 1000 ml



3) Observe a posição que cada pessoa ocupa na fila abaixo:



Agora, complete o quadro de acordo com a posição (ordem) dos que estão em destaque aqui embaixo. O primeiro, já está feito.



4) Complete a sequência de números. Estamos contando de 5 em 5.

a)	42	47	52					
b)	88	83	78					
c)	61	56	51					
d)	50	55	60					





Quinta-feira, 08 de abril de 2021.

## Ensino Religioso

### História da Páscoa.

O significado da Páscoa é muito mais que a troca de chocolates. Antigamente o termo representava a passagem do inverno para a primavera, porém com o tempo ganhou um significado bíblico que hoje é motivo de comemoração de diferentes religiões. Apesar das várias versões da Páscoa, que varia com cada crença, todas elas comemoram símbolos de renovação e passagem para uma nova vida (ressurreição).

**Para os católicos:** a história da Páscoa cristã celebra a data da ressurreição de Jesus Cristo, após a crucificação e morte, sendo uma das mais fortes tradições mundiais. Para os católicos a contagem para o dia da Páscoa começa na Quarta-feira de Cinzas, que é logo após o carnaval e marca o início da Quaresma. (tempo de jejum e reflexão). É tempo de refletir e preparar-se para o renascimento de Jesus, que morreu na cruz como Salvador dos cristãos. A Sexta-feira Santa, chamada de Paixão de Cristo recorda todos os martírios que Jesus teve de passar antes a crucificação-neste dia os católicos praticantes não comem carne. No sábado Santo, que vem logo após, em que o Salvador descansou em seu túmulo até no dia seguinte que é a celebração da ressurreição de Jesus Cristo, o domingo de Páscoa.

**Para os Judeus:** a Páscoa para no judaísmo marca a libertação dos escravos hebreus no Egito por meio de Moisés. A tradição pede que as casas dos praticantes sejam limpas e arrumadas na celebração. Um dia antes da celebração da Páscoa a família judia deve manter jejum, que é quebrado no dia seguinte com alimentos que celebram o episódio bíblico da libertação.

**Para os evangélicos:** os evangélicos também consideram a data sagrada, tanto no episódio de libertação no Egito quanto pela ressurreição de Cristo. Apesar de não ser tão rigorosa a celebração como é realizada pelos católicos, consideram a Páscoa uma grande vitória do bem sobre o mal.

**Para os espíritas:** os espíritas não comemoram a Páscoa, apesar de seguirem os preceitos de Cristo, mas a respeitam. De acordo com a Federação Espírita Brasileira, os praticantes dessa religião procuram viver o sentimento pascal todos os dias por meio das mensagens de Jesus. Essas são algumas religiões que comemoram a Páscoa, cada uma a sua maneira, devemos respeitar essas diferenças, lembrem somos todos iguais com nossas diferenças.

1) Todas as religiões apresentadas no texto comemoram a Páscoa? Justifique a sua resposta.

R \_\_\_\_\_

2) Como é celebrada a Páscoa pelos judeus?

R \_\_\_\_\_

3) Na crença que você segue, como é comemorada a Páscoa?

R \_\_\_\_\_

4) Os espíritas comemoram a Páscoa de que maneira?

R \_\_\_\_\_



## Matemática

1) $\begin{array}{r} 324 \\ \times 23 \\ \hline \end{array}$	2) $\begin{array}{r} 274 \\ \times 32 \\ \hline \end{array}$	3) $\begin{array}{r} 179 \\ \times 22 \\ \hline \end{array}$
4) $\begin{array}{r} 684 \\ \times 13 \\ \hline \end{array}$	5) $\begin{array}{r} 927 \\ \times 43 \\ \hline \end{array}$	6) $\begin{array}{r} 507 \\ \times 34 \\ \hline \end{array}$
7) $\begin{array}{r} 321 \\ \times 16 \\ \hline \end{array}$	8) $\begin{array}{r} 394 \\ \times 33 \\ \hline \end{array}$	9) $\begin{array}{r} 792 \\ \times 35 \\ \hline \end{array}$



Sexta-feira, 09 de abril de 2021.

**Matemática**

$292 \underline{13}$

$897 \underline{19}$

$539 \underline{19}$

$323 \underline{12}$

$113 \underline{16}$

$122 \underline{17}$

$623 \underline{17}$

$775 \underline{18}$

$386 \underline{13}$

$163 \underline{18}$

$532 \underline{16}$

$132 \underline{16}$



$7\ 5\ 3\ \underline{16}$

$3\ 7\ 8\ \underline{14}$

$7\ 5\ 1\ \underline{18}$

$7\ 4\ 1\ \underline{18}$

$2\ 2\ 5\ \underline{12}$

$4\ 2\ 5\ \underline{12}$

$2\ 5\ 3\ \underline{15}$

$1\ 9\ 9\ \underline{15}$

$9\ 5\ 7\ \underline{14}$

$9\ 1\ 8\ \underline{12}$

$1\ 5\ 5\ \underline{19}$

$3\ 8\ 1\ \underline{17}$



## LÍNGUA INGLESA – 31/03/2021

**O que você vai estudar?** Repertório lexical relacionado ao vocabulário referente bebidas e comidas.

**Para que vamos estudar esses conteúdos?** Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras condizentes com o vocabulário referente as bebidas e comidas que servirão de subsídios para aquisição do próprio repertório lexical.

**Como vamos estudar os conteúdos?** coloque a data e o seu nome no início da página. Realizar as atividades propostas a seguir.

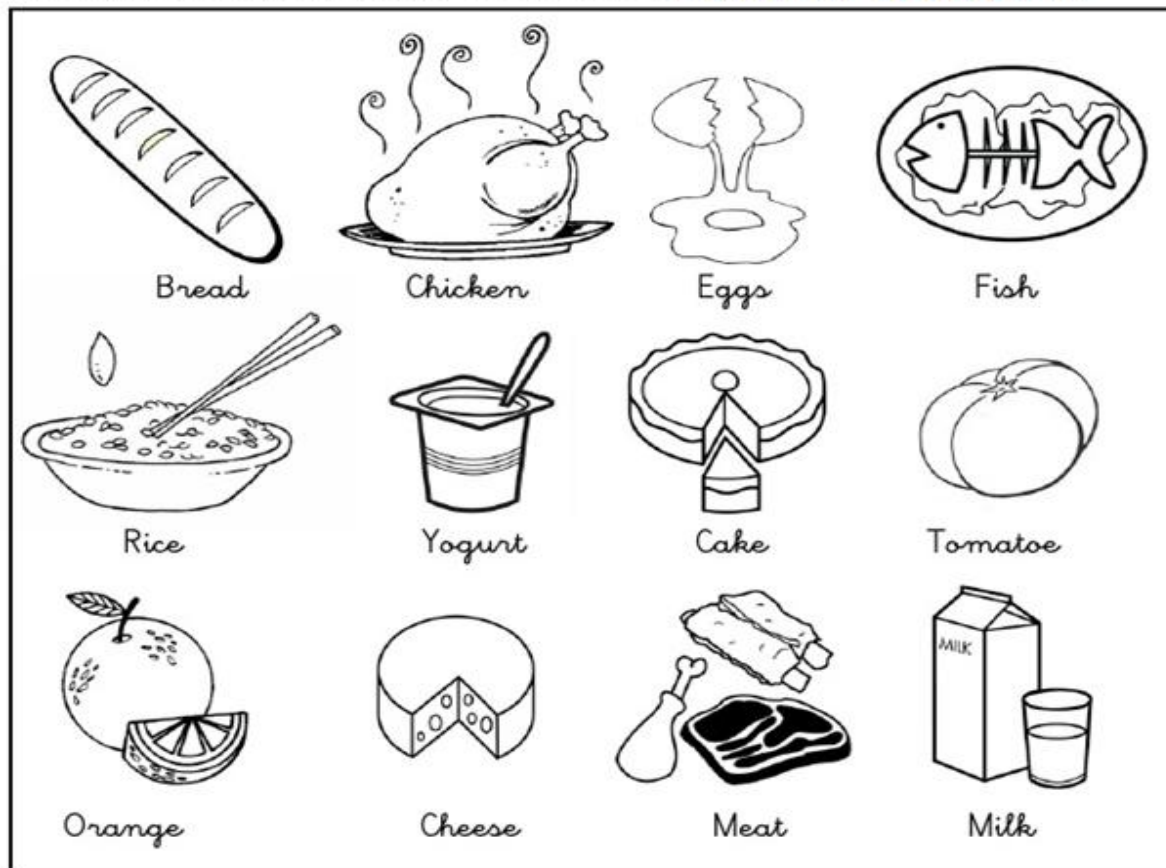
**Como vamos registrar o que aprendemos:** executar a atividade proposta.

**Sugestão:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=q9no6lzuciw&t=29s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=oehijshfzli>

## FOOD COMIDA

\* READ AND CIRCLE WHAT DO YOU EAT? LEIA E CIRCULE "O QUE VOCÊ COME"?



\* DRAW YOUR FAVOURITE FOOD

DESENHE SUA COMIDA FAVORITA

My favourite foods is.....  
MINHA COMIDA FAVORITA É.....



### ARTE – 31/03/2021

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materialidades: Meios e suportes tridimensionais: recorte, colagem e dobradura;</li><li>• O sentido da Páscoa: desmistificando a relação consumista.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oportunizar a reflexão sobre o verdadeiro sentido da Páscoa;</li><li>• Manipular, recortar, colar, dobrar e criar com diferentes materiais.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.</li></ul>

**VOCÊ SABIA QUE:** A Páscoa é uma data muito importante para o povo Cristão, porque é a celebração da ressurreição de Jesus. E, é um momento que merece atenção especial no meio escolar, pois visa o resgate de valores que estão se perdendo em razão dos apelos comerciais, pois a Páscoa é mais do que uma simples troca de chocolates. A partilha do amor, do respeito e do carinho entre as pessoas é o que vale a pena!

➤ **Então agora, pense e depois assinale: O que é Páscoa para você?**

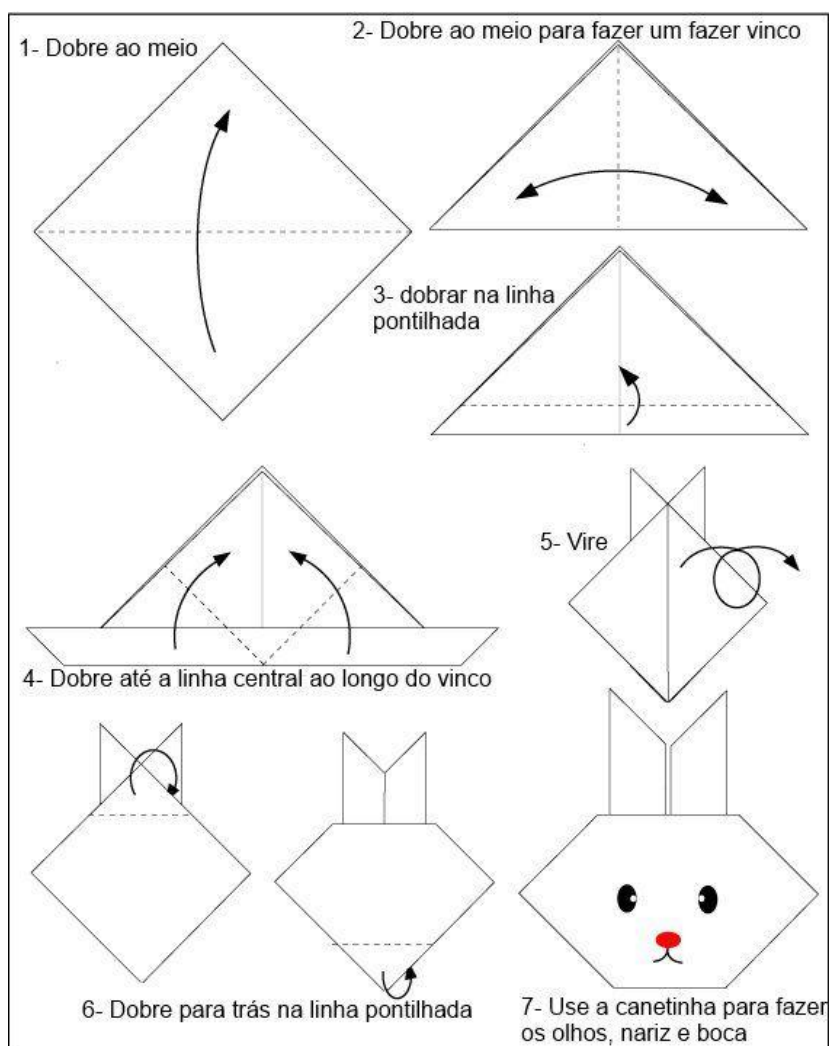
( ) A Páscoa é comer ovos de chocolate e outras guloseimas caríssimas.

( ) É partilha de amor, respeito e carinho entre as pessoas.

**ATIVIDADE DE HOJE:** Confeção de uma dobradura.

O coelho foi escolhido como um dos símbolos pascais, pois significa a renovação da vida. Então, que tal usar a arte tridimensional para realizar esse trabalho? Basta fazer a dobradura desse animalzinho conforme instruções abaixo, usando um papel na forma quadrada. Após a dobradura, você deve fazer o cenário, que é o lugar onde o coelho será colado. Você poderá usar um sulfite para fazer esta atividade ou usar o verso do próprio roteiro. Capriche!!!

**IMPORTANTE:** Nunca se esqueça de escrever seu nome e ano nos roteiros das específicas e, anexar as atividades ao roteiro para correção.





## EDUCAÇÃO FÍSICA – 31/03/2021

O que vamos aprender: ginástica

Para que vamos estudar esses conteúdos: *conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.*

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



A ginástica é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades, as competitivas onde existe competição, como nas Olimpíadas e também as não competitivas, como exemplo as praticadas em academias. A ginástica muitas vezes é procurada para quem quer melhorar o corpo, emagrecer ou até mesmo fortalecer os músculos e também melhorar o aperfeiçoamento mental em forma de relaxar a mente. A ginástica visa promover consciência corporal e o controle dos movimentos físicos em relação a qualquer estilo de prática corporal. Nela, o praticante é levado a desenvolver uma combinação de movimentos e vivenciar diversas situações, interagindo ou não com outras pessoas, de certa forma a ginástica é tudo que faz você movimentar seu corpo de forma que se

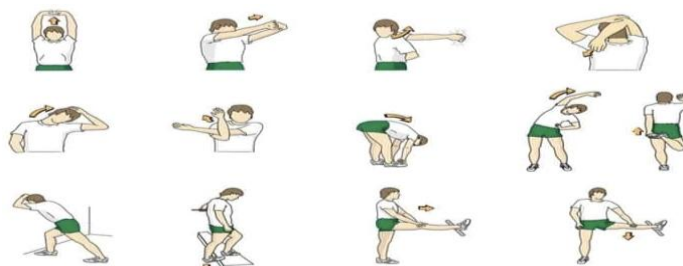
exercite.

Como citado no começo do texto ela é classificada em duas modalidades, as competitivas e não competitivas.

**ENTRE AS COMPETITIVAS ESTÃO:** Ginástica acrobática, Ginástica artística, Ginástica rítmica, Ginástica de trampolim.

**ENTRE AS NÃO-COMPETITIVAS ESTÃO:** **Contorcionismo** (geralmente é mais usada em espetáculos de circo), **Ginástica cerebral** (são movimentos que executados de maneira apropriada, acessam e estimulam partes específicas do cérebro), **Ginástica laboral** (se faz durante o horário de trabalho para evitar lesões por esforços repetitivos), **Ginástica localizada de academia, Hidroginástica.**

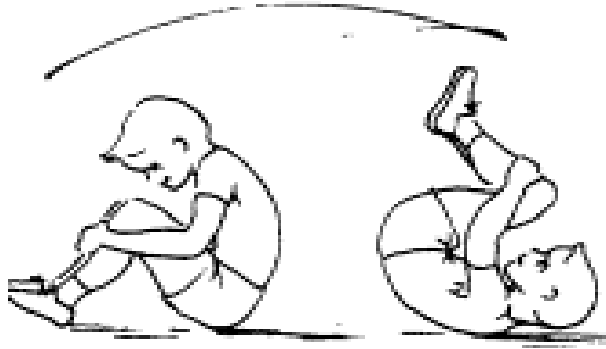
Mas antes de iniciar a nossa aula, sugiro que você prepare o seu corpo com algumas sugestões de alongamentos. Conte até 10 segundos em cada movimento ok!



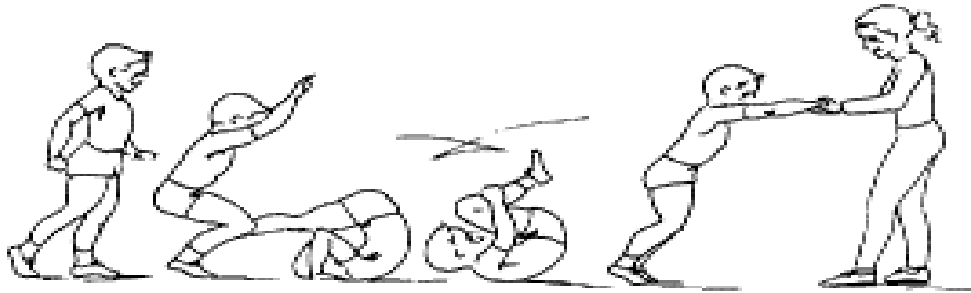
### ATIVIDADES:

Na aula passada vocês aprenderam o rolamento (cambalhota) para frente, hoje vamos aprender a fazer o rolamento para frente grupado.

- **DESCRIÇÃO DO MOVIMENTO:** Sente-se na beirada da cama ou no chão em cima de um tapete, abraçando as pernas flexionadas junto ao peito, abaixe a cabeça como se fosse tocar a testa no joelho, porém, não precisa tocar. Mantendo as costas arredondas, deixar-se cair para trás, mantendo a posição, então você deverá balançar como se fosse uma gangorra para frente e para trás, lembre-se não pode soltar os joelhos. Faça 10 movimentos.



\* Você já aprendeu os movimentos da cambalhota para frente, agora para fazer a cambalhota grupada, você só terá que abraçar os joelhos quando fizer a cambalhota.



**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**RESPOSTA:**

1) Quais são as ginásticas competitivas? Você já assistiu alguma delas? Qual?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





## LÍNGUA INGLESA – 07/04/2021

**O que você vai estudar?** Repertório lexical relacionado ao vocabulário referente bebidas e comidas.

**Para que vamos estudar esses conteúdos?** Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras condizentes com o vocabulário referente as bebidas e comidas que servirão de subsídios para aquisição do próprio repertório lexical.

**Como vamos estudar os conteúdos?** Coloque a data e o seu nome no início da página. Realizar as atividades propostas a seguir.

**Como vamos registrar o que aprendemos:** executar a atividade proposta.

### DO YOU LIKE...?

VOCÊ GOSTA...?

**YES, I DO.**  
SIM, EU GOSTO.

**NO, I DON'T.**  
NÃO, NÃO GOSTO.

RESPONDA AS PERGUNTAS ILUSTRADAS ABAIXO:

## Do you like...?



*Yes, I do.*



*No, I don't.*

Do you like apples?



\_\_\_\_\_

Do you like chicken?



\_\_\_\_\_

Do you like peas?



\_\_\_\_\_

Do you like coffee?



\_\_\_\_\_

Do you like cheese?



\_\_\_\_\_

Do you like burgers?



\_\_\_\_\_

Do you like ice-cream?



\_\_\_\_\_



### ARTE – 07/04/2021

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Composição não figurativa ou abstrata</li><li>• Elementos da linguagem visual: pontos, linhas, formas e cores</li><li>•</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e aplicar alguns dos elementos constitutivos das artes visuais em composições não figurativas (abstratas);</li><li>•</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.</li></ul>

**REVENDO:** Como visto na aula anterior, a composição Não Figurativa é o desenho que não se parece com nenhuma imagem que conheçamos no mundo real. Mas, podemos criá-la com materiais diversos ao fazermos uso de recortes e colagens.

**ATIVIDADE DE HOJE:** Arte Não Figurativa com recortes e colagens.  
Agora é com você!!

- Utilize o espaço abaixo ou um sulfite, para pintar com uma cor de sua preferência: primária ou secundária. Depois, pegue qualquer tipo de papel que tenha em casa, como: revistas, jornais, papéis coloridos ou de embalagens, e, recorte várias formas geométricas e linhas diversas: grossas ou mais finas, para colar sobre o espaço que você pintou, criando com as peças recortadas sua arte Não Figurativa. Quanto mais recortes, mais legal ela ficará, seja criativo!



## EDUCAÇÃO FÍSICA – 07/04/2021

**O que vamos aprender:** GINÁSTICA

**Para que vamos aprender esse conteúdo?** *Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporais.*

**Como vamos estudar esse conteúdo?** Vocês já aprenderam a cambalhota para frente e o grupado, agora vamos aprender como finalizar esse movimento.

### ATIVIDADES:

Hoje veremos a cambalhota para frente e grupado com finalização em pé.

1- Começaremos com a cambalhota para frente, faça o movimento como descrito na cambalhota para frente, porém, quando for finalizar o movimento, você deverá apoiar as mãos ao lado do corpo e forçando as pernas com os dois pés no chão se levantar, tente agora com ajuda de uma pessoa que deverá segurar nas suas mãos ajudando-o a levantar. Siga as mesmas instruções para fazer agora a cambalhota grupado

Agora faça as cambalhotas para frente e agrupado, tente se levantar sem apoiar as mãos no chão e sem ajuda de ninguém, pode fazer quantas repetições quiser até que consiga fazer o movimento sem muito esforço.



### COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO?

Utilize o próprio roteiro para responder, caso você não imprima o roteiro, responda as questões em uma folha de caderno ou de sulfite ok! Não esqueça de colocar seu nome e a turma.

**Você deverá procurar no texto acima e responder as questões abaixo.**

1- Cite três exemplos de ginástica não competitiva.

---

---

Você pratica alguma dessas ginásticas? Qual delas?

R.: \_\_\_\_\_

**BOA  
AULA!!!**

